



**#IOSOSTENGO**

**...la buona mobilità!**

# #IOSOSTENGO

## **CHI?**

Promosso dall'IC GUICCIARDINI, #IOSOSTENGO è un concorso di idee che si rivolge alle alunne e agli alunni delle scuole Bonghi e Baccarini. Si può partecipare per classi o per gruppi. Non è prevista la candidatura di singoli studenti: cooperare è meglio!

Si comincia con un incontro condotto dal Mobility Manager della scuola (in diretta o attraverso un video opportunamente realizzato).

## **COSA?**

#IOSOSTENGO vuole promuovere una nuova cultura della mobilità e permettere ai giovani, fin dai piccolissimi della Scuola Primaria, di immaginare città vivibili, partecipate... migliori!

## **COME?**

Con un percorso formativo interdisciplinare nell'ambito dell'ed. Civica (L. 92/2019 e Linee guida del MI 22/06/2020) che conduce, in modo attivo e consapevole, all'evento «*Giornata della mobilità sostenibile*» in programma a fine anno scolastico.

## **PERCHÈ?**

Per formare cittadini che adottano stili di vita sostenibili a cominciare dal percorso casa-scuola. Per una più alta e diffusa qualità della vita. Per migliorare la conoscenza in tema di mobilità, comprendendone l'importanza, potenziare le competenze dei giovani studenti rispetto all'analisi e alla riflessione sui temi affrontati e promuovere cambiamenti, incentivando attitudini e comportamenti positivi.

## **QUANDO?**

Nei mesi di aprile, maggio e giugno. Nell'anno scolastico 2020/2021, il percorso si conclude con la «*Giornata della mobilità sostenibile*» in cui si presentano alla comunità gli elaborati realizzati e si condivide con tutta la cittadinanza la propria idea di futuro e di mobilità. Si prevede la sperimentazione dal vivo e una rivisitazione condivisa degli spazi di prossimità agli edifici scolastici per la durata di una giornata.

# LE TAPPE

## **I TAPPA: la formazione, i laboratori, le attività... le idee!**

Tra aprile e maggio verranno organizzate le lezioni sul tema della *mobilità sostenibile* con tutte le classi partecipanti. Al termine della formazione si metteranno in moto e in circolo le idee. Si potrà poi scegliere la sezione di preferenza per la partecipazione al concorso.

## **II TAPPA: presentazione elaborati**

Le classi e i gruppi avranno tempo fino alle ore 16.30 del 14 maggio 2021 per presentare i propri elaborati, seguendo le indicazioni e le istruzioni che saranno diffuse.

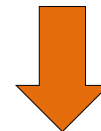
## **III TAPPA: valutazione**

Gli elaborati inviati saranno valutati dalla Commissione di valutazione e sarà nominato un vincitore per ogni sezione. La Commissione sarà formata dal Mobility Manager della scuola, dalla Dirigente Scolastica, dalla Presidente del Consiglio di Istituto, da un rappresentante del Municipio I e dai membri del «gruppo sostenibilità».

## **IV TAPPA: premiazione e condivisione - *Giornata della mobilità sostenibile***

La proclamazione dei vincitori avverrà nel corso dell'evento conclusivo *Giornata della mobilità sostenibile* che si terrà entro la fine dell'anno scolastico 2020/21.

... indicazioni per la realizzazione



# LE SEZIONI

## **I SEZIONE OPERE GRAFICHE E PLASTICHE**

Sono ammessi lavori di illustrazione grafica tramite l'utilizzo di differenti tecniche artistiche: disegni, collage, fumetto, foto e tecnica mista. Possono essere tavole singole – tavole multiple – cartelloni – manufatti – manufatti assemblati. Gli elaborati dovranno essere consegnati in cartaceo e/o formato tridimensionale/plastico, non formato digitale.

## **II SEZIONE AUDIO – VIDEO**

Sono ammessi video/cortometraggi della durata massima di 8 minuti. Sono ammesse tutte le tecniche audiovisive: dal cartone animato alla keep/stop motion, dal filmato girato in modo amatoriale con il cellulare, al video in alta risoluzione. Qualora i video vengano effettuati con cellulari, sarà importante usarli in modalità orizzontale/landscape.

Sono ammessi podcast della durata massima di 5 minuti, in formato Wav o Mp3. Sono ammesse tutte le tecniche di registrazione dell'audio/podcast: in solitario, con ospiti, con un gruppo di discussione e potranno avere, a titolo non esaustivo, un taglio descrittivo, comico, di approfondimento, di intervista.

## **III SEZIONE SCRITTURA**

Sono ammessi testi brevi (racconti, descrizioni, testi argomentativi e informativi...), poesie, manifesti... che potranno essere scritti con programmi di video scrittura, in Comunicazione Alternativa e Aumentativa (CAA) oppure potranno essere manoscritti.

Ogni lavoro dovrà riportare i nomi, i cognomi e la classe dei realizzatori con specifica di plesso scolastico e livello di scuola (Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado).

*Comunicazioni istituzionali successive integreranno il presente bando.*